

CVRRIVLVM VITAE ABREVIADO

Se licenció en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla en junio de 1978. Apenas un mes más tarde ganó en Madrid, por concurso-oposición libre, una plaza de Catedrático de Latín de Enseñanza Secundaria, **convirtiéndose así en el Catedrático de Instituto más joven que ganó dicha oposición en España en todas las disciplinas**. El 1 de octubre de 1983 se doctoró en Filología Clásica en la Universidad de Sevilla bajo la dirección del Dr. J. Gil: su tesis doctoral, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad, no sólo se hizo merecedora del **Premio Extraordinario de la Universidad hispalense**, sino también del **Premio Nacional de Doctorado de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)**.

El 1 de febrero de 1984 se incorporó a la Universidad de Cádiz como Profesor Adjunto Contratado de Filología Latina, ganando en mayo de 1986, **con el número uno de la oposición**, la plaza de Profesor Titular de Filología Latina, plaza que ocupó hasta el **18 de noviembre de 1991**. En esta última fecha tomó posesión de la **Cátedra de Filología Latina** que ganó también, por concurso-oposición, **a los treinta y cinco años, convirtiéndose así en el profesor que ganó la Cátedra de Universidad de su disciplina más joven desde la entrada de la Ley de Reforma Universitaria en 1983 a la actualidad**.

Es especialista en *Latín renacentista* con más de ciento treinta publicaciones sobre la producción latina de los humanistas del Siglo de Oro hispano, publicaciones que le han merecido el reconocimiento, entre otros, de seis **sexenios de investigación** (máximo posible) y un **sexenio de transferencia** (máximo posible) por parte de CNEAI-ANECA. Sus trabajos posteriores a la tesis doctoral le han hecho ganar también diversos premios, entre los que descuella el **Premio Nacional de Investigación Científica, materia de Latín**, convocado en 1983 por el Ministerio de Educación y Ciencia para profesores de Enseñanzas Medias y fallado un año después (BOE de 4 de abril de 1984).

Ha dirigido (o dirige, en su caso) **diez proyectos de investigación de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)**, **la Red de Excelencia “Europa Renascens” del Ministerio de Economía y Competitividad**, **tres proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía**, además del **Grupo de Investigación Elio Antonio de Nebrija de la UCA**, creado en 1988 y uno de los mejores subvencionados en su especialidad por nuestra Comunidad Autónoma.

Desde 2012 a la actualidad es asimismo el Coordinador de la **Red Internacional de Investigación “Europa Renascens: textos grecolatinos para la construcción de Europa”**, en la que participan treinta y siete universidades españolas y extranjeras y el CSIC..

Ha dirigido **cincuenta y una tesis doctorales, diecisiete tesis de licenciatura, nueve trabajos de investigación** para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados y un trabajo de Fin de Grado, trabajos todos ellos han obtenido la máxima calificación y con otras muchas y diferentes menciones nacionales o internacionales. De las cincuenta y una tesis doctorales veintisiete han obtenido diversos premios. **Nueve** han conseguidos premios extraordinarios por las universidades de Cádiz (ocho) o Sevilla (una), **catorce premios nacionales por las tres sociedades clásicas españolas (SEEC, Sociedad Española de Estudios Latinos (SElat) y Fundación Pastor)**, otros **tres** sendos **premios internacionales** (Premio Internacional de la Fundación Ana María Aldama y Premio “Professor Francisco Viera de Almeida” de Portugal) y uno de Monografías “Archivo Hispalense”). Todos esos trabajos han sido siendo publicados por el Instituto de Estudios Humanísticos en colaboración hasta el 2015 con el CSIC y desde entonces en colaboración con el Centro do Estudos Clássicos de la Universidad de Lisboa y con Instituto de Investigaciones de la Universidad Internacional Autónoma de México -además,

de con otros muchos organismos públicos y privados- en la “**Colección de Textos y Estudios Palmyrenus**”, de la que es Director.

En reconocimiento de sus méritos obtuvo el nombramiento evaluador de la **Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)** desde 1994; por su excelencia curricular en el 2008 lo eligió la **Agencia Nacional para la Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA)** para el panel de expertos de la **Comisión Nacional de Acreditación al Cuerpo de Profesores Titulares** y de la **Comisión Nacional de Acreditación al Cuerpo de Catedráticos de Universidad**; y ha sido nombrado por la **Agencia de la Calidad del Sistema Universitario Gallego (AGSUC)** y por la **Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)** de la Generalitat de Catalunya como experto para evaluar los tramos docentes de investigación de las Universidades Gallegas o proyectos de investigación en las catalanas. Desde 2016 a 2020 es miembro también de la Comisión de Investigación de la **Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)**. Y desde 2020 a la actualidad es **Presidente de dicha Comisión**. El 6 de marzo de 2018 apareció en el nombramiento como **Evaluador de los Sexenios de Investigación a nivel nacional del campo 11 (Filosofía, Filología y Lingüística)** por la ANECA y la CNAI. El nombramiento se mantuvo también durante el 2019, año en el que fue nombrado **Secretario de la misma Comisión**.

Ha sido *Presidente de la Comisión Científica del V Centenario de la Muerte de Nebrija* del **Ayuntamiento de Lebrija**, y **Secretario General de la Comisión Nacional de la misma efemérides**. En este ámbito, su proyecto más importante, fue la convocatoria del **Congreso Internacional Elio Antonio de Nebrija. Humanismo y Poder**, que se celebrará del 3 al 9 de julio de 2022 y, mucho más aún, la creación del Centro de Investigación Interuniversitariode Andalucía “**Elio Antonio de Nebrija. Humanismo y Tradición Clásica**”, que tendrá su sede en Lebrija.

Ha defendido las Humanidades y, en especial, el Griego, el Latín y la Cultura Clásica frente a la tecnología (Revolución 4.0 e Inteligencia Artificial) en el Senado de España el 21 de abril de 2021 y de 2023.

Su reconocimiento en el mundo científico ha llevado el nombre de la UCA **a lo largo y ancho de nuestro país y fuera del mismo**: así lo demuestran su pertenencia a más de una docena de comités científicos de las mejores revistas y colecciones de su especialidad, el haber sido nombrado ponente en múltiples congresos nacionales e internacionales, el haber impartido más de un centenar de conferencias o cursos en casi todas las universidades españolas y algunas de las mejores extranjeras, el haber participado en el tribunal de de sesenta y dos tesis doctorales en casi todas las Universidades de nuestro país, el haber sido nombrado miembro por numerosas sociedades científicas de nuestro país o de fuera, como la **Academia Latinitati Fovendae de Roma**, el haber creado y dirigido, con sede en la Comunidad Autónoma de Aragón, el **Instituto de Estudios Humanísticos** en el que participan varias universidades españolas y diversas entidades públicas, el ser el Director de más de ciento veinte publicaciones de dicho organismo y, sobre todo, de la **Colección de Textos y Estudios “Palmyrenus”**, que se ha publicado con el CSIC, el haber sido Presidente de la Delagación Gaditana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde 1988 a la actualidad, **Presidente de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos** desde el año 2000 al 2012, el haber sido elegido en 2011 **Académico correspondiente por Cádiz de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba**, el haber sido elegido el 15 de junio de 2018 **Presidente Nacional de la Sociedad de Estudios Latinos**, y el haber recibido el 21 de julio de 2018 el **Premio Internacional “Arpino Città di Cicerone 2018”**.

En el plano de la **gestión académica** cabe destacar que ha sido el organizador principal de diez Congresos Internacionales y dos nacionales de su especialidad, ha sido Comisario Científico de dos Exposiciones y ha dirigido más de cincuenta cursos científicos; en el plano de la **gestión administrativa** ha sido, desde 1988 a la actualidad de manera prácticamente continuada, **Director** de diferentes **Departamentos de la UCA**, desde el **macrodepartamento primitivo de Filología** hasta el de **Filología Clásica** actual, cuya dirección sigue ocupando. Durante muchos años ha sido miembro del **Claustro** y del **Consejo de Gobierno** de la UCA, así como de la **Junta de Facultad de Filosofía y Letras**; ha sido también durante varios años **Representante de los Directores de Departamento en Consejo de Gobierno** y participado en numerosas comisiones del mismo.

1).- Entre sus trabajos de investigación figuran estudios de gran importancia para el humanismo español y para el italiano, como los diez siguientes:

“Notas de crítica textual y hermenéutica akl primero de los dos epigramas latinos anónimos en alabanza de Nebrija publicados por N. Spindeler (1505) y C. Escobar (1512), *Studia Philologica Valentina* Anejo nº 2 (2021), pp. 493-509.

“Santa Teresa de Jesús y los escritores místicos como modelos principales para la falsificación en el siglo XVII de las cuatro *Cartas familiares* atribuidas a Luisa Sigea”, *Euphrosyne* 45, pp. 427-514.

“La medida del pie romano: nota de crítica textual sobre un problema filológico-matemático de la *Repetitio sexta de Mensuris* de Nebrija”, *Euphrosyne* XLVII (2019), pp. 191-219.

“Rasgos lingüísticos medievales del tratado *Quinque articuli contra Iudaeos* incorrectamente atribuido a Rodrigo Fernández de Santaella”, en J. F. Mesa Sanz, *Latinidad medieval hispánica*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 631-650.

“Identificación del papa Pío II como autor de las *Odae in diuae Dei genitricis Mariae laudes* “compiladas” por Rodrigo Fernández de Santaella. I. Fundamentos para la construcción de la hipótesis”, *Euphrosyne* 409 (2013), pp. 209-260 (artículo que pone las bases para identificar al papa Pío II como autor de las citadas odas a la Virgen de la Asunción)

“Identificación del papa Pío II como autor de las *Odae in diuae Dei genitricis Mariae laudes* “compiladas” por Rodrigo Fernández de Santaella. VI. Estudio del hexámetro”, J. A. Beltrán- A. Encuentra- G. Fontana- A. I. Magallón- R. M^a. Marina (eds.), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen*, Zaragoza, Monografías de Filología Latina, 2013, pp. 505-534 (estudio que demuestra que la métrica de los hexámetros de las citadas odas cuadra perfectamente con la de Pío II).

“Descubrimiento de un acróstico con la *Angelica salutatio* en las *Odae in diuae Dei genitricis Mariae laudes* “compiladas” por Rodrigo Fernández de Santaella”, *Revista de Estudios Latinos*, 11 (2011), pp. 117-161 (artículo donde se descubre que las citadas odas son una “compilación” de origen italiano).

“Rodrigo Fernández de Santaella Apostolicus et regius Commissarius durante la expulsión de los judíos del Reino de Sicilia (1492-1493)”, en *Studia Angelo Urbano dicata*, Alcañiz-Málaga, Instituto de estudios Humanísticos- Federación Andaluza de Estudios Clásicos, 2015, pp. 451-492 (trabajo de gran importancia sobre el papel jugado por Fernández de Santaella en la expulsión de los judíos de Sicilia entre 1492-1493)

Juan de Verzosa. Anales del reinado de Felipe II, Alcañiz-Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos – Editorial Laberinto – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002, ISBN: 84-7786-422-5, CCXXX + 280 = 510 pp. (libro de gran importancia para el “Archivo” abierto por Felipe II en Roma en la segunda mitad del siglo XVI y por las noticias sobre la Italia del Renacimiento)

“Humanismo y censura: en torno al *Opus de rebus Hispaniae memorabilibus* de Lucio Marineo Sículo”, en J. F. González Castro- J. L. Vidal (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos (21-25 de septiembre de 1999)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001, pp. 213-264 (trabajo de gran importancia para explicar las causas que llevaron a la supresión de los cuatro libros finales del Opus de rebus Hispaniae memorabilibus del humanista italiano que trataban “De viris illustribus”).

Alabanzas de Alcañiz. Discurso del alcañizano Juan Sobrarias pronunciado ante el Senado de la villa en el año del Señor de 1506. Introducción, edición crítica y facsímil, traducción anotada e índices. Prólogo de L. Gil Fernández

Alcañiz- Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos- Instituto de Estudios Turolenses- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2000, ISBN 84-86982-95-2, pp. XXXVIII + 110 = 148.

El humanismo alcañizano del siglo XVI. Textos y estudios de latín renacentista, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz- Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.)- Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz, ISBN 84-7776-028-9, CVI + 505 = 606 pp.

“*Poesías varias*” del alcañizano Domingo Andrés, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.), ISBN 84-505-4871-3, CXXXV + 588 = 723 pp.

2).- Es autor también de diversos trabajos escritos en prosa latina como el siguiente:

“De Latine loquendi controuersiis in Hispania (saec. XVI)”, en A. Capellán García- M^a. D. Alonso Saiz, *Acta selecta X Conuentus Academiae Latinitati Fouendae (Matriti, 2-7 septembris 2002)*, Romae- Matriti, Academia Latinitati Fouendae – Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, pp. 81-110

3) E igualmente es autor de diversos poemas en latín, publicados al frente de diversas publicaciones, como la de J. Pacual Barea, Rodrigo Caro. *Poesía castellana y latina e inscripciones originales*, Sevilla, Diputación de Sevilla, 2000, p.7.